

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
مَا يَعْمَلُونَ

アーティストの才能を發揮するためには、まず自身の経験や感覚を豊かにすることから始めます。音楽に対する情熱や、音楽を通じて人々を喜ばせる意欲がなければ、才能を発揮する上でのモチベーションが足りません。また、技術的な面では、楽器の操作技術や音楽理論の知識も重要です。しかし、これらは必ずしも才能そのものではありません。才能とは、個々の感覚や直感、創造力など、より抽象的な要素に基づくものです。したがって、才能を発揮するためには、まず自分自身の内面を深め、感覚を磨き、直感力を養うことが大切です。

九月八日。朝の間は、  
大井の宿泊で、夕方には、  
西行の身辺の事情をうかがふ。  
翌日より大井へ向ひ、  
西行の宿泊で、夕方には、  
西行の身辺の事情をうかがふ。  
九月九日。朝の間は、  
大井の宿泊で、夕方には、  
西行の身辺の事情をうかがふ。  
翌日より大井へ向ひ、  
西行の宿泊で、夕方には、  
西行の身辺の事情をうかがふ。  
九月十日。朝の間は、  
大井の宿泊で、夕方には、  
西行の身辺の事情をうかがふ。  
翌日より大井へ向ひ、  
西行の宿泊で、夕方には、  
西行の身辺の事情をうかがふ。

二四三〇

臣等大願人臣之口無敢不盡誠實者也